الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة التعليم المتوسط — دورة: 2021

اختبار في مادة: اللغة العربية — المدة: ساعتان

النّصّ:

إنَّ مواقعَ التّواصلِ الاجتماعيّ ما هي في الحقيقة إلاّ مجتمعاتٌ؛ لذا وَجَبَ على من يشاركُ فيها أن يتحلّى بالآدابِ العامّة الّتي يلتزم بها في حياتِه اليوميّة. وأوّل هذه الآداب تحمُّل مسؤوليّةِ أقوالِه وممارساته، وذلك بإظهار اسمه الحقيقيّ عليها. فما الدّاعي للاختباء خلفَ الأسماءِ المستعارة ؟ إلاّ إذا كان يُضْمِرُ الإقدامَ على ممارسات لا يريد تحمّلَ مسؤوليّتِها أمام النّاسِ، مُتناسِيا أنَّ الله تعالى يرَى، وأنّه ﴿ مَّا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلاَّ لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾(ق:18)

ولأنّ هذه المواقعَ منابرُ حرّةٌ تقومُ أساسا على الحريَّةِ الشّخصيّةِ ؛ فإنّه ينبغي لرُوّادِها احترامُ خصوصيّةِ الآخرينَ، وتجنُّبُ التّدخّلِ فيما ينشُرونَه عن أنفُسِهم من صوَر أو معلومات، وعدمُ إقحامِ أنفُسِهم في شؤونِهم، سواءٌ بتتبُّعِهِم، أو بالتّطفّلِ على حِساباتِهِم دُونَ إذنِهم، أو بالسّخريّةِ منهم، وتَقَصُّدِهِمْ بالهَمْزِ واللَّمْزِ، فَمِثْلُ هذا يتطوّر إلى خلافات ومُناكَفَاتٍ (**تتجاوز حدود الذّوق العامّ**)؛ فقد يتبادلون أمام الملإ، أو في المراسلات الخاصّة الألفاظَ النّابيّة، والسّخريّةَ المُوجعة، والتّعليقات اللاّذعة، وقد يتطوّر الأمر إلى قطيعةٍ حقيقيّة نتيجةَ خلافٍ على هذه **المواقع**. ومن المُهمّ أيضا، أن يفرّقَ مُستخدِموها بين الأمور الخاصّة، والأمور الّتي يُدخِلُ تشارُكُهَا مشاعرَ البهجة والسّرور في نفوس الآخرين.

إنّ ملاحقةَ خصوصيّات الآخرينَ في مواقع التّواصل، تُعَدُّ من أسوإ الظّواهر وأكثرِها **ضررًا**، وهي تعكس مستوى أخلاقيّاً متدنيّا، لِما فيها من التّطفُّلِ والإزعاج؛ فالقِيَمُ الاجتماعيّة الّتي تقوم فيها العلاقات على الشّهامةِ والاحترام، وعدم التّعرّض للجنس الآخر بالمضايقةِ ينبغي ألاّ تُغفَل ـ في حال من الأحوال ـ في المجتمع الافتراضيّ، الّذي يَظَلّ محكوما بالقيم الاجتماعيّة السّائدة الواجب مُراعاتها في المجتمع الحقيقيّ.

ومن الأخطاءِ الّتي يقع فيها كثير من النّاشطين على صفحات التّواصُلِ إعادةُ نشر بعضِ النّصوصِ الّتي تحمل معاني جميلة، ولكنّها (**تتضمّن أخطاء**) لغويّةً فادحةً، فبعض المواقع معنيّة بالإساءة لِلّغة العربيّة، لذلك يجب تعريبُ الأسماء، واستخدامُ الحرفِ العربيّ في الكتابة، والحِرصُ الشّديد على سلامة اللّغة؛ لِما في ذلك من اعتزاز بالعربيّةِ.

وأخيرا، تُتيحُ مواقعُ التّواصل تقديم كثير من المعلومات الشّخصيّةِ الّتي قد يؤدّي وصولها إلى أيدي بعض الأشرار وقوع صاحبِها ضحيّةً للابتزاز والاستغلال، ومن هنا كان لابدّ من التزامِ الحذرِ أثناءَ التّعاملِ في المجتمع الافتراضيّ، كما نلتزمه في المجتمع الحقيقيّ.

فريق التّأليف-كتاب اللّغة العربيّة. وزارة التّربيّة والتّعليم لدولة فلسطين.
ص50. الطّبعة 02-2020.

مُناكَفات: ردّ الكلام بعنف.

الأسئلة

الجزء الأوّل:(12 ن)

الوضعيّة الأولى: (04 ن)

1. وردت في النّصّ طائفة من الآداب الّتي يجب أن يتحلّى بها مستخدمو مواقع التّواصل الاجتماعيّ أُذكر اثنتين منها. (01 ن)
2. استنتج من النّصّ أثرين سلبيين لسوء استخدام مواقع التّواصل الاجتماعيّ. (01 ن)
3. اقترح عنوانا مناسبا للنّصّ. (01 ن)
4. أ – اشرح المفردة التّاليّة: يتحلّى . (0.5 ن)

ب– هات من النّصّ ضدّ كلمة: يُظْهِرُ . (0.5 ن)

الوضعيّة الثّانيّة: (08ن)

1. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراب مفردات، وما بين القوسين إعراب جمل. (02 ن)
2. صنّف هذه الأسماء في الجدول التّالي: أمام، هذه، ناشط، رقيب، منابر. (02 ن)

ممنوع من الصّرف	ظرف	اسم إشارة	اسم فاعل

3. سمّ واشرح الصّورة البيانيّة التّاليّة: إنّ مَواقِعَ التّواصل مجتمعاتٌ. (01 ن)
4. استخرج جناسا من الفقرة الثّانيّة، ثمّ بيّن نوعه. (0.5 ن)
5. بيّن نوع الأسلوب في الجملتين التاليتين: – إنّ هذه المواقعَ منابرُ حرّةٌ. (0.5 ن)

– ما الدّاعي للاختباء خلفَ الأسماءِ المستعارة ؟ (0.5 ن)

6. أبرز النّمط الغالب في الفقرة الأخيرة، ومثّل له بمؤشّر منها. (01 ن)
7. قدّر قيمة للنّصّ. (0.5 ن)

الجزء الثّانيّ: (08 ن)

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّياق: المتتبّعُ لصفحات "الفايسبوك" وغيرها، يلاحظ انسلاخَ وتخلّي النّاس عن مبادئ هُوِيَّتَنَا وثوابتنا الوطنيّة.

السّند: قال العلاّمة عبد الحميد بن باديس: شَعْــبُ الجَزَائِرِ مُسْلِمٌ *** وَإِلَى العُرُوبَةِ يَنْتَسِبْ

مَنْ قَالَ حَادَ عَنْ أَصْلِهِ *** أَوْ قَالَ مَاتَ فَقَدْ كَذَبْ

وقال الشاعر أحمد شوقي: وَطَنِي لو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عنه *** نازَعَتْني إليه في الخُلْدِ نفسي

التّعليمة: أنتج نصّا من ستّة عشر سطرا، تَنْصَح فيه باستغلال مواقع التّواصل الاجتماعيّ في الحفاظ على ثوابتنا الوطنيّة، وتُوَضِّح كيفيّة الدّفاع عنها لتبقى جيلا بعد جيل، موظّفا مكتسباتك القبليّة.