

تعليمات ما قبل العزف :-

- 1- مراعاة دليل اللحن الموجود داخل المربع على اليسار بعد عنوان مباشرة .
- 2- المقصود بدليل اللحن هو علامات التحويل (علامات رفع أو خفض النغمات)
- 3- الإهتمام بالفواصل الزمنية بين النغمات للوصول لزمن النغمة الطبيعي .
- 4- النغمات ذات الخط الخفيف تدل على أدائها بشكل أسرع من التي تليها .
- 5- النغمات التي تحتها خط تعزف قبل نغمة دو الوسطى من طبقة القرار .
- 6- النغمات المكتوبة (small) نغمات غليظة (قرار) do re mi .
- 7- النغمات المكتوبة (Capital) نغمات حادة (جواب) Do Re Mi .
- 8- السهم 2 → يفيد بعزف هذا المقطع مرتين .
- 9- العلامة # تدل على وجود سكتة زمنية (مدتها عدة واحدة) .
- 10- العلامة # في السطر الثالث تسمى علامة عارضة والعلامة العارضة هي (علامة تحويل غير موجودة في الدليل) وتدل على رفع النغمة نصف درجة صوتية
- 11- العلامة # تفيد رجوع النغمة إلى طبيعتها دون خفض أو رفع
- 12- النقطة . بجوار النغمة تدل على زمن عدتان لهذه النغمة
- 13- العلامة - بجوار النغمة تدل على إضافة نصف زمن لهذه النغمة
- 14- العلامة - - بجوار النغمة تدل على زمن ونصف الزمن لهذه النغمة
- 15- العلامة :: : لإعادة الجزء المحصور بينها مرة أخرى

مع عزف المستطيل رقم 1 في أول مرة وإستبداله بالمستطيل رقم 2 في المرة الثانية
خالص أمنياتي بالتوفيق في عزفها والإستمتاع بها
نزيه محمد - مصر